

La divine comédie d'Argatti

Pour le peintre rouennais, « La, Culture peut sauver du chaos »

Démonstration en trois volets.

Natif de Fécamp, Argatti a vécu au Havre, où il a passé deux années aux Beaux arts.

Il enchaîne expositions de groupe ou personnelles, en Normandie et ailleurs, exécute des oeuvres pour des sociétés ou des administrations.

En 2006, son exposition « Chaos », à Rouen s'inspire des manifestations de 2005 les images des médias; les voitures brûlées. « Un ressenti profond ». A la question : Comment sortir du chaos ? l'artiste répond: « Par la culture. Sous toutes ses formes ». Il entame une recherche par thème. - En 2007, il propose « Musicale » à l'Hôtel de Région. Jazz et musique contemporaine donnent naissance à de grandes toiles en phase avec le volume de l'endroit. Des sensations en graphismes et couleurs, « purement impressionnistes et lyriques ». Des flots de partitions énergiquement mais tendrement rythmées, fidèles à la palette de couleurs de l'artiste. Presque simultanément, il aborde la danse, en suivant une scène nationale à Saint-Étienne du Rouvray. Nourrie de sensations nouvelles, l'œuvre s'enrichit de 14 toiles et d'une centaine de créations sur papier accueillies aux « Rive Gauche »

C'est à la littérature qu'Argatti consacre le troisième volet de son « plan culturel », puisé dans « La Divine Comédie » de Dante. Le peintre s'en tient au descriptif des paysages traversés par le héros. Quelques eaux fortes, des lithographies beaucoup d'huiles ou de techniques mixtes, et deux grands cartons témoins du cheminement de l'artiste.

Trois pièces majeures captent l'attention: La préférée d'Argatti « L'Enfer » . « *Une forêt profonde, épineuse, un paysage abrupt, glacial, des ravins sans fonds* ». « Le Purgatoire », porteur d'espoir, moins chargé, affiche des gris prometteurs. « Le Paradis » donne dans l'azur.

Dans le cadre de la Biennale de L'art Contemporain. Exposition Argatti « La Divine Comédie » A la Galerie Les Yeux d'Elsa, 114 rue d'Etretat, Jusqu'au 18 juin.

Argatti, qui a illustré le livre de poésie haiku . « de L'aube au soir » de Luis Porquet sera présent à la rencontre organisée avec l'auteur le 13 juin.